



CURSOS BREVES

2011



Universidad Popular
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN



Aula de Artes Plásticas:

Modelado tridimensional en 3D: Blender

Aula de Artesanía:

Iniciación a la cerámica

Aula de Cocina:

Cocina vegetariana

Cata de vinos

Aula de Corte y Confección:

Confección de muñecas Tilda

Recicla y actualiza tu ropa

Aula de Educación Básica de Personas Adultas:

Claves para superar las crisis

La presencia de la mujer en la mitología y el teatro clásico

Aula de Educación Corporal:

Iniciación al Reiki: primer nivel

Aula de Folklore:

Bailes de salón

Aula de Guitarra Flamenca:

Acompañamiento al cante y al baile

Aula de Historia:

Maravillas del mundo: un viaje por el patrimonio de la humanidad

Aula de Imagen:

Dirección de fotografía para el cine

Aula de Naturaleza:

Curso básico de esparto

Aprende a identificar aves

Paseos por la naturaleza

Aula de Teatro:

Taller de clown

La voz en la interpretación teatral

Escuela de Música Moderna de Albacete:

Canto moderno



La Universidad Popular les sirve en bandeja de plata un sugerente menú de cursos breves, que esperamos satisfagan los paladares más exigentes.

Ingredientes:

- * Un puñado de psicología*
- * Unos gramos de puntadas*
- * Unas cucharadas de provocación de sensaciones*
- * Una salsa hecha con pasos de baile*
- * Unas gotas del néctar de los dioses*
- * Un vaso colmado de ambrosía*
- * Un trocito de imagen tridimensionada*
- * Un pellizco de flamenco*
- * Una bocanada de aire puro por el campo*
- * Una docena de viajes por el mundo*
- * Un chorro de voz*

Modo de elaboración:

*Arrincone su rutina. Le invitamos a sentarse a degustar este succulento menú educativo y cultural que hemos cocinado a fuego lento con los ingredientes arriba indicados. Acuda a la Universidad Popular a partir del 21 de febrero, escoja uno o varios platos -preparados por los mejores chefs- de los que tenemos en la carta, saboree los distintos placeres que le ponemos en mesa vestida de fiesta, y...
¡Buen provecho!*

CURSOS BREVES



2011

Modelado tridimensional en 3D: Blender

El diseño debe seducir, educar y, quizás lo más importante, provocar una respuesta emocional.

April Greiman

Blender es un programa informático multiplataforma, dedicado especialmente al modelado, animación y creación de gráficos tridimensionales. Este curso está enfocado a la creación de escenarios digitales en tres dimensiones, usando la perspectiva cónica con la ayuda de la cámara, donde se pueden insertar fotografías y texturas para crear un aspecto real o figurativo unido con la iluminación. El trabajo servirá para utilizarlo como fondo que ayude a la ilustración final o escena final. Para ello, será necesario aprender el manejo del programa "Blender3d".

Requisitos: podrán inscribirse todas las personas que tengan conocimientos informáticos y dominio en programas de tratamiento de imágenes.

Duración: del 23 de marzo al 23 de mayo. Horario: lunes y miércoles de 20 a 22h. Horas lectivas: 30. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 203, cómic (1ª planta, ala derecha). Plazas: 10. Matrícula: 30 €. Formador: Adalberto Romero Bernal. Técnico Superior en la Especialidad de Ilustración.

Inscripciones a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Iniciación a la cerámica

El mismo sol funde la cera y seca la arcilla.

Clemente de Alejandría

La cerámica es una técnica que se remonta a nuestros ancestros. En las diferentes civilizaciones han aparecido vasijas y objetos de uso cotidiano que nos remiten a aquella forma de vida y que podemos contemplar en los museos. El curso tiene como objetivo proporcionar la preparación técnica y artística necesaria para realizar piezas de forma sencilla. Se adquirirán nociones básicas de los diferentes tipos de arcillas, métodos de elaboración de piezas, formas de decoración y proceso de cocciones.

No se requieren conocimientos previos.

Duración: del 16 de marzo al 25 de mayo. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago, aula 101(1ª planta, ala derecha). Horario: miércoles de 10 a 13h. Horas lectivas: 30. Plazas: 12. Matrícula: 30 €. Materiales: 15 €. Formadora: Ana Rubio Descalzo. Ceramista

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Cocina vegetariana

Nada beneficiará tanto la salud humana e incrementará las posibilidades de supervivencia de la vida sobre la Tierra, como la evolución hacia una dieta vegetariana.

Albert Einstein

Si usted ha decidido apostar por la ingesta de frutas y verduras en su alimentación y comer de forma equilibrada, en este nuevo curso de cocina vegetariana tendrá la oportunidad de realizar recetas creativas y saludables utilizando diferentes ingredientes de origen vegetal que se transformarán en una variedad de platos de diferentes gustos, colores y texturas, que nos presentarán las frutas, verduras y hortalizas de una forma muy colorida para que podamos satisfacer nuestro apetito de forma sana y diferente.

Duración: 14 de marzo al 13 de abril Horario: lunes y miércoles de 18 a 20h. Horas lectivas: 20. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 103, cocina, (1ª planta, ala derecha.) Plazas: 15. Matrícula: 25 €. Materiales: 25 €. Formador: Juan Castillo Fustel. Cocinero.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Cata de vinos

Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y, como ocurre con las películas, nace y renace en cada saboreador.

Federico Fellini

La Universidad Popular organiza en colaboración con Denominación de Origen Manchuela este curso donde el protagonista es el vino. Algunos consideran al vino una obra de arte en sí mismo, en tanto que resulta del reflejo del espíritu, del sentir de una tierra y de la personalidad de quien lo elabora. La cultura del vino es, desde antiguo y actualmente, una parte muy importante de nuestra tradición gastronómica y cultural. El vino es un mundo de sensaciones en el que participan todos los sentidos. El tacto para degustar su consistencia, la fuerza o delicadeza de su textura. La vista para admirar su color, su brillo, su belleza. El olfato para describir los infinitos matices de su aroma. Y el gusto para deleitarnos en todos y cada uno de sus sabores. El conocimiento del vino está al alcance de cualquier persona que muestre interés. El curso dará acceso a conocimientos básicos que permitan disfrutar y reconocer las particularidades fundamentales de cada copa que nos bebamos.

Requisito: ser mayor de edad.

Duración: del 31 de marzo al 14 de abril. Horario: martes y jueves de 19 a 21,30h. Horas lectivas: 10. Sesiones: 4 (31 de marzo, 5, 12 y 14 de abril). Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 103, cocina, (1ª planta, ala derecha.) Plazas: 25. Matrícula: 10 €. Materiales: 15 €. Formador: Joaquín Tomás Velasco. Catador de vinos.

Inscripciones a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas.

CURSOS BREVES



2011

Confección de muñecas Tilda

Tengo una muñeca vestida de azul, con su camisita y su canesú...

Las célebres Tildas, muñecas larguiruchas y estilosas de origen nórdico, forman parte de una graciosa familia de trapo que ha dado la vuelta al mundo.

La propia diseñadora noruega, Tone Finnanger, hizo los patrones para confeccionar los divertidos personajes que se distinguen por unos rasgos peculiares con dos simples puntitos en el lugar de los ojos y las mejillas sonrosadas.

¡Anímate a coger las tijeras para contribuir a la pujante y exitosa rama Tilda!

Requisitos: se necesitan conocimientos de costura básica.

Duración: del 15 de marzo al 28 de abril. Lugar: C.S.C. de Carretas. Horario: martes y jueves de 16 a 18h. Horas lectivas: 24. Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Materiales: 10 €. Formadora: M^a José García Solera. Profesora de Corte y Confección.

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Recicla y actualiza tu ropa

Nadie sabe cuanta ropa tiene, hasta que le piden que ordene su armario.

Seguro que tienes en tu armario ropa que cada temporada en el cambio de estación no te atreves a deshacerte de ella porque está en buen estado, pero que acabas por no ponértela porque te parece que está pasada de moda. Si ese es tu caso, éste es tu curso. En él pretendemos actualizar tu ropa y rescatarla del fondo del armario.

Requisitos: se necesitan conocimientos de costura básica

Duración: del 14 de marzo al 13 de abril. Lugar: C.S.C. de Carretas. Horario: lunes y miércoles de 16 a 18h. Horas lectivas: 20. Plazas: 20. Matrícula: 25. Materiales: 10 €. Formadora: Rosa Luján Martínez. Profesora de Corte y Confección.

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Claves para superar las crisis

*No se equivoca el ave que ensayando el primer vuelo cae al suelo...
Se equivoca aquella que por temor a caerse, renuncia a volar...
Donald Trump*

En algún momento de nuestras vidas, todos hemos vivido situaciones de crisis de tipo personal, familiar o laboral. En ocasiones, no sabemos cómo afrontar ese momento ni sus consecuencias.

Tomar la senda que lleva al crecimiento significa prestar atención a cada uno de los campos primordiales de la vida. No debes limitarte a pasar la crisis. Puedes crecer en su transcurso. Miles de personas lo han hecho. Tú también puedes lograrlo.

Duración: del 15 de marzo al 14 de abril. Lugar: C.S.C. Ensanche. Horario: martes y jueves de 10 a 12h. Horas lectivas: 20. Plazas: 20. Matrícula: 20 €. Formadora: Francisca Vicente Pardo. Psicóloga.

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

La presencia de la mujer en la mitología y el teatro clásico

Ya, amigas, gira veloz la rueda de la fortuna; ya veo claramente el término de todo esto. Parece desde aquí que se acerca un servidor de Jasón.

Medea

A lo largo de este curso nos vamos a centrar en las principales figuras femeninas que jalonan el mundo de la mitología en sus leyendas y en el teatro. Empezaremos con el mito de Pandora, nos detendremos en mitos como el de Mirra, seducida por su propio padre Ciniras, la vilipendiada Hera, esposa de Zeus, la inteligente Atenea y seguiremos con los grandes iconos del teatro: la rebeldía de Antígona, el delirio de Medea, la incomprendida Clitemnestra, la sacrificada Ifigenia, la extravagante Lisístrata o el sufrimiento de Las Troyanas. En definitiva todas aquellas mujeres que constituyen hoy un auténtico referente de la conciencia femenina en la Antigüedad.

Duración: del 3 de mayo al 2 de junio. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago. Aula 111. Horario: martes y jueves de 18 a 20h. Horas lectivas: 18. Plazas: 25. Matrícula: 20 €. Formador: Eufrasio Gómez González. Profesor de Latín.

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Iniciación al Reiki: primer nivel

La meditación persistente sugiere siempre argumentos contra las decisiones.
Auguste Rodin

Reiki son técnicas japonesas de relajación, prevención del estrés y de armonización natural que actúa a nivel físico, mental y emocional. Es sencilla, no necesita formación específica para poder practicarla cualquier persona, desde niños a mayores. Reiki está basado en el amor, la respiración, la meditación, el trabajo personal, el sentido común, la intuición, la propia experiencia, la alegría y la felicidad y en una filosofía personal de vida basada en el respeto, los **gokai** y las ganas de vivir intensamente cada mágico instante. Son prácticas que tienen como objetivo disfrutar de una buena salud y una gran calidad de vida.

Duración: del 4 de abril al 16 de mayo. Horario: lunes y miércoles de 18,30 a 20,30h. Horas lectivas: 20. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 112, Educación Corporal (1ª planta, ala izquierda). Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Formadores: Pilar Morales Sánchez y Gregorio Liesa Pueyo. Maestros de Reiki.

Inscripciones a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas.

CURSOS BREVES



2011

Bailes de salón: iniciación

El baile es escultura en movimiento.
Sorell

Baile de salón es aquel que se realiza por parejas al ritmo de formas musicales tradicionales, como el vals, pasodoble, rumba-bolero y fox-trot. Este curso incluirá bailes de salón que por su estética, ritmo y dificultad puedan ser aprendidos teniendo en cuenta el tiempo disponible y el número de asistentes, así como el nivel y la progresión que va teniendo cada uno. La riqueza de estos bailes está en su improvisación, donde la coreografía no existe, y ello permite disfrutar de un mismo estilo de forma tan diversa que cada pareja experimentará en la música y en los diferentes movimientos los efectos que provoca esta terapia.

Duración: del 22 de marzo al 27 de mayo. Horario: martes y viernes de 20,30 a 22h. Horas lectivas: 26. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago, aula 112, Educación Corporal (1ª planta, ala izquierda). Plazas: 25. Matrícula: 30 €. Formadora: Ester Galdón Amores. Profesora de Danza Clásica y Española.

Inscripciones: a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Acompañamiento al cante y al baile

El flamenco es una música viva, muy de hoy, que entronca con cualquier instrumento del mundo.

Enrique Morente

El flamenco ya forma parte de la Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, tras la decisión tomada en noviembre de 2010 por la Unesco, y desde la Universidad Popular de Albacete, con este curso de Acompañamiento al Cante y al Baile, se apuesta un año más por este arte con alma.

El cante y el baile necesitan que la guitarra les preste el ritmo y el compás, y así, en perfecta conjunción, establecen un proceso de comunicación, no sólo a través de la estética y la plasticidad emocional, sino también de la fiesta y de la identificación colectiva.

Este curso breve va dirigido a participantes que cursan el nivel de taller y a aquellas personas que ya tienen un dominio de la guitarra flamenca.

Duración: del 16 de marzo al 25 de mayo. Horario: lunes y miércoles de 20,30 a 22h.

Horas lectivas: 27. Lugar: Arquitecto Fernández, 14. Plazas: 12 Matrícula: 25 €.

Formadores: Manuel Amador Fernández. Profesor de Guitarra Flamenca de la Universidad Popular; Juan Miguel Fernández Bermúdez. *Cantaor* de flamenco y Beatriz Violero Lara. *Bailaora*.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Maravillas del mundo: un viaje por el patrimonio de la humanidad

No hay nada más profundo para cualquier viajero que sentarse en uno de los bancos que hay por todo el Jardín del Paraíso.

Becquer

Este curso es una propuesta para viajar a través del espacio y el tiempo. Podremos avistar las líneas de Nazca desde el cielo, subiremos pirámides en Teotihuacán o Egipto, cruzaremos desiertos para llegar a Samarcanda o Yemen, visitaremos la mítica ciudad de Petra, visitaremos tumbas como el Taj Mahal o el mausoleo del primer emperador de China en la antigua Xiam... El mundo es un libro y nosotros habremos recorrido sus mejores páginas.

El objetivo de este curso es triple: conocer edificios o culturas únicas de fama mundial, aproximarnos a su realidad y concienciarnos con la conservación del patrimonio mundial, legado de toda la humanidad.

Duración: del 5 de abril al 26 de mayo. Horario: martes y jueves de 18 a 19,30h. Horas lectivas: 21. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 114, (1ª planta, ala izquierda). Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Formador: Diego Quirós López. Licenciado en Geografía e Historia.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Dirección de fotografía para el cine

Una buena fotografía se obtiene sabiendo donde pararse.
Ansel Adams

Cualquier persona interesada en la fotografía suele tener también inquietudes por la grabación de imagen en movimiento. El curso pretende despertar la curiosidad del participante por trabajar de una forma minuciosa cada toma y plano, al igual que lo haría con una fotografía, así como aprender a mirar y disfrutar con la captación de aquello que vemos.

Curso dirigido a personas interesadas en la aproximación al mundo del cine a través de la dirección de fotografía

Duración: del 15 de marzo al 14 de abril. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago. Aula de Imagen (Vídeo). Horario: martes y jueves de 16 a 18h. Horas lectivas: 20. Plazas: 15. Matrícula: 25 €. Materiales: 20 €. Formador: Mario Miranda. Titulado en Dirección de Fotografía

Inscripciones a partir del 21 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Curso básico de esparto

Los campesinos fabrican con el esparto sus lechos, hacen su fuego, sus antorchas, sus calzados...

Plinio el Viejo

Parte inseparable del paisaje natural de Albacete, el esparto (*Stipa tenacissima*) es una planta perenne de la familia de las gramíneas que ocupa grandes extensiones conocidas como espartales o espartizales.

El esparto se trabaja en Albacete desde hace miles de años, a lo largo de los cuales ha forjado una historia y un vocabulario propios. En este curso práctico y de introducción, conoceremos la historia milenaria de esta planta, la etnobotánica del esparto y sus técnicas esenciales de trabajo: cordelillo, tomiza, recincho y pleita. Se hará una salida al campo complementaria al curso, no incluida en el precio de matrícula (fecha prevista, sábado 2 de abril).

Duración: del 15 de marzo al 15 de junio. Horario: martes y miércoles de 20 a 22h. Horas lectivas: 60 Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 105, Naturaleza (1ª planta, ala derecha). Plazas: 20 Matrícula: 30 €. Materiales: 5 €. Formador: José Fajardo Rodríguez. Licenciado en Ciencias Biológicas. Doctor en Ciencias. Formador del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Aprende a identificar aves

*Cantan los pájaros en la espesura.
Sus alas tocan el cielo.
Resplandecen al atardecer.*
Haiku anónimo

Vivimos cerca de las aves, pero en muchas ocasiones son perfectas desconocidas. Con este curso pretendemos posibilitar el acercamiento de las personas interesadas y sin conocimientos previos al mundo de las aves. Aprenderemos la técnica de observación e identificación de estos animales, que se basará en el uso de prismáticos, guía de campo y cuaderno de notas.

Duración: del 15 de marzo al 14 de junio. Horario: martes de 20 a 22h. Horas lectivas: 50. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 105, Naturaleza (1ª planta, ala derecha), y medio natural Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Salidas: 30 €. Formador: Juan Picazo Talavera. Licenciado en Biología, zoólogo. Formador del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Paseos por la naturaleza

Jugar y pasear solo por recrear.
Anónimo

La primavera es un momento propicio para acercarse a la Naturaleza y disfrutar de sus encantos. Ante la gran demanda de grupos de senderismo, la Universidad Popular amplía su oferta del Aula de Naturaleza con otro taller denominado Paseos en la Naturaleza, esta vez los jueves por la tarde.

A través de la práctica del senderismo y el ejercicio moderado, recorreremos y conoceremos algunos de los Espacios Naturales más cercanos y significativos del entorno de la Ciudad de Albacete. Nos sorprenderemos contemplando los paisajes y conociendo algo mejor a los seres vivos que los habitan.

Duración: del 17 de marzo al 9 de junio. Horario: jueves desde las 16,15h. Lugar: Medio natural y Casa de la Cultura José Saramago Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Salidas: 95 €. Formador: Formador: Juan Picazo Talavera. Licenciado en Biología, zoólogo. Formador del Aula de Naturaleza de la Universidad Popular.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011

Taller de clown

El payaso es el poeta en acción.
Henry Miller

¿Qué es el clown? El payaso es un creador, un provocador de sensaciones y emociones, nos hace reír, sentir y reflexionar con su visión del mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos y nos muestra su vulnerabilidad sin tapujos. En definitiva es el niño que todos llevamos dentro, que no tiene tabúes, que disfruta jugando y que quiere ser como los adultos aunque nunca pueda conseguirlo. Lo que el payaso busca, su principal motivación, es ser amado, quiere que el público lo ame. Siempre intenta parecerse a los demás, pues cree que así lo aceptarán y lo amarán. En este curso se intentará superar el miedo al ridículo mediante el juego y así descubrir nuestro propio clown.

Duración: del 18 de marzo al 3 de junio. Horario: viernes de 18,30 a 20,30h.
Horas lectivas: 20. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago, aula 110, teatro (1ª planta, ala izquierda). Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Formador: Alberto Roldán Felipe. Licenciado en Arte Dramático.

Inscripciones a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas



CURSOS BREVES



2011

La voz en la interpretación teatral

¿Qué dices?, ¡Y a mí qué me cuentas!...

Resulta fundamental que el actor tenga una buena dicción, pues a través de su voz y sonido, la obra llega al espectador. La vocalización, la modulación, la ejercitación, la respiración y el ritmo son algunos de los elementos necesarios para conseguir toda la rica y variada gama de matices que puede encerrar una palabra, un texto, en definitiva, un acto de comunicación.

Esta propuesta de trabajo nos introducirá en el conocimiento de herramientas tales como: técnica vocal, instrumentación y percusión corporal, dicción y proyección, que entre todos podremos aplicar, ejercitar y experimentar. Como el músico necesita ensayar con su violín, el actor debe hacerlo también, solo que el instrumento es él mismo, su voz, su cuerpo y su mente.

Duración: del 18 de marzo al 3 de junio. Horario: viernes de 16,30 a 18,30h. Horas lectivas: 20. Lugar: Casa de la Cultura José Saramago, aula 110, teatro (1ª planta, ala izquierda). Plazas: 20. Matrícula: 25 €. Formadora: Mariana Mella Vivas. Diplomada en Música en la UCLM.

Inscripciones a partir del 23 de febrero hasta cubrir plazas



CURSOS BREVES

Canto moderno

El canto vuela con sus alas: armonía y eternidad.
Rubén Darío



2011

La música siempre ha estado con nosotros y lo seguirá estando, ya que es parte inseparable de lo que somos como seres humanos. Por su parte, el canto es sumamente creativo y saludable, voces increíbles pueden estar ocultas, y podrán ser descubiertas con un buen trabajo de técnica.

Con este curso pretendemos dotar a los participantes de unos mecanismos básicos que les permitan mejorar sus habilidades vocales mediante ejercicios de respiración y colocación de la voz, así como encontrar nuevos recursos a la hora de defender una canción.

Las sesiones constan de tres partes: ejercicios técnicos grupales, técnica individual e interpretación de canciones.

Podrán participar en este curso personas con conocimientos básicos de canto y el alumnado de la Escuela Municipal de Música Moderna (E.M.M.A).

Requisitos: los participantes aportarán canciones modernas de su agrado en formato CD ó mp3.

Duración: del 1 de abril al 10 de junio. Horario: viernes de 16,30 a 18,30h. Horas lectivas: 20. Lugar: Casa Cultura José Saramago, aula 206, Teoría Musical, (2ª planta, ala izquierda). Plazas: 15 (10 para el público en general y 5 reservadas a alumnos de la E.M.M.A.). Matrícula: 25 €. Formadora: Olga Merás Pérez. Maestra especialista en Educación Musical.

Inscripciones a partir del 22 de febrero hasta cubrir plazas.



CURSOS BREVES



2011



Fechas de matriculación: los días **21, 22 y 23** de febrero de 2011, dependiendo de cada curso.

Horario de matriculación: de lunes a viernes de 9 a 13,30h y las tardes de lunes, martes y miércoles de 16,30 a 19h.

Lugar de matriculación: Casa de la Cultura José Saramago, C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n, planta baja, ala derecha.

El precio de la matrícula y de los materiales se abonarán mediante pago con tarjeta o ingreso en un número de cuenta bancaria que les facilitaremos una vez confirmada su plaza.

Una persona podrá matricularse en cuantos cursos desee, pero solo podrá formalizar dos matrículas cuando una de ellas sea para otra persona.

Casa de la Cultura José Saramago - Universidad Popular
C/ Cardenal Tabera y Araoz, s/n, Teléfonos: 967213592 y 967191482
C.P. 02006

info@upalbacete.es

www.upalbacete.es

www.lasaramago.es

Bus líneas C y E

Universidad Popular

Casa de la Cultura José Saramago
C/Cardenal Tabera y Araoz, s/n.
02006 ALBACETE

Tlfnos.: 967213592 y 967191482

info@upalbacete.es
www.upalbacete.es
www.lasaramago.es

BUS líneas C y E

